





## Curriculum vitae


Kunstenaar & filmmaker | Artistiek leider & curator


## Personalialia

 Regina Broersma


 reginabroersma@gmail.com

 +31 628718650

 Langestraat 160  
9712 MH Groningen

 8 augustus 1972

 Vrouw

 Nederlandse

 darkveilsoflight.com

## Artist in Residence

2026/ 2022: Polranny Pirates,  
Tonragee/ Achill Sound, Ierland  
2012/ 2014/ 2022: Cill Rialaig, County  
Kerry, Ierland

## Schrijven & publicaties

### Columnist

sep 2025 - heden  
De Bühne, Groningen

### Filmrecensies

2003 - 2022  
Filter, Elf Fantasy Magazine

## BIO

Ik ben kunstenaar en filmmaker en werk op het snijvlak van film, fotografie en tekst.

In mijn werk onderzoek ik thema's als herinnering, tijd en de gelaagdheid van beeld. Ik werk vanuit mijn praktijk *Dark Veils of Light*. Daarnaast ben ik actief als artistiek leider, curator en adviseur binnen de kunst- en cultuursector.

## Werkervaring (relevant, selectie)

jan 2001 - heden	<b>Beeldend kunstenaar / Filmmaker</b> Dark Veils of Light, Groningen Fotografie, film, (bewegende) beeldverhalen, installaties. Diverse tentoonstellingen, producties
dec 2024 - heden	<b>Artistiek leider / Curator</b> CAMPIS, podium voor hedendaagse kunst, Assen Ontwikkeling van missie, visie en artistiek beleid voor tentoonstellingen en programma.
nov 2023 - heden	<b>Adviseur (film, beeldende kunst en fotografie)</b> Kunstraad, Groningen
nov 2023 - feb 2025	<b>Coördinator ESNS ART/ Kunstpunt</b> Kunstpunt, Groningen Coördinatie van tentoonstellingen en publieksprogramma's EurosonicNoorderslag
jun 2022 - dec 2024	<b>Tentoonstellingsmanager</b> Arcadia, Leeuwarden Tentoonstellingsmanager, Paradys (Arcadia 2022 & 2025) Beeldende kunst tentoonstelling met (inter)nationale kunstenaars
mrt 2016 - mei 2022	<b>Festivalcoördinator tentoonstellingen en publieksprogramma (Noorderlicht Internationaal Fotofestival)</b> Noorderlicht, Groningen/ Friesland Coördinator tentoonstellingen en programma divers (Artist talks, filmprogramma, samenwerkingen extern)
dec 2016 - feb 2019	<b>Curator Noorderlicht Photogallery</b> Noorderlicht, Groningen Curator tentoonstellingen & artist talks 2019: Rahi Rezvani, 2018: Brian Griffin, 2017: Lasse Hoile (DK) & Atelier Jünn (NL)
dec 2021 - apr 2023	<b>Scenario schrijven</b> Schrijversacademie, Utrecht/ Leiden

## Opleidingen (afgerond, selectie)

sep 2019 - jun 2020	<b>Film Studies</b> Rijksuniversiteit Groningen (RUG), Groningen Filmanalyse I & II
sep 1992 - feb 1998	<b>Mediakunst (Audiovisuele vormgeving)</b> Academie voor Beeldende Kunsten Minerva, Groningen incl. uitwisseling Crawford College of Art, Cork (IE)

## Werk (selectie)

**Niemandslan** (2022–heden) — filmisch project (in ontwikkeling). Een filmisch project opgebouwd uit archiefmateriaal en gevonden beelden. Centraal staat een imaginaire tussenruimte waarin herinneringen, verlies en vergeten momenten samenkomen, en waar beelden loskomen van hun oorspronkelijke context.

**Reflections** (2025–heden) — tekstueel en visueel werk. Doorlopende reeks tekstuele en visuele fragmenten waarin herinnering, waarneming en verbeelding samenkomen.

**Shadow World | Crownless** (2023) — fotografische serie. Een reeks verstilde beelden waarin een onderhuidse, moeilijk te duiden wereld zichtbaar wordt. De beelden balanceren tussen aanwezigheid en afwezigheid en roepen een gevoel op van iets dat zich net buiten het zicht bevindt.

**Recollections** (2012–2018) — filmisch project (i.s.m diverse componisten Robin Hunt, Tollak, Sensores). Een gelaagd filmisch werk opgebouwd uit fragmenten waarin herinnering en tijd verschuiven. Het project onderzoekt hoe herinneringen zich vormen, vervagen en opnieuw betekenis krijgen, en beweegt tussen persoonlijke en meer collectieve lagen van tijd en geheugen.

**Seacrets** (2014) — film / audiovisuele performance (i.s.m Kinetophone). Beeld en live muziek komen samen in een zintuiglijke, filmische ervaring, waarin beeld en geluid in directe wisselwerking staan. De composities bewegen tussen verstilling en intensiteit en nemen de kijker mee in een associatieve stroom.

**Bliksem & Betonrot** (2011) — documentaire film (regie & camera i.s.m. René Duursma). In opdracht van Stichting Beeldlijn. Documentaire over de dichtersgroep *Dichters uit Epibreren*, waarin taal, performance en experiment samenkomen, met aandacht voor sfeer, observatie en de dynamiek van het collectief.

## Presentaties (selectie)

2025 — Ostfriesland Biennale, Norden (DE)/ 2024 — Groepstentoonstelling, Dublin (IE)/ 2024 — Wintersalon, Pictura, Groningen/ 2024 — FOCUS op 10 Groninger Kunstenaars, Martiniplaza, Groningen/ 2023 — *Duuster*, Het MOW, Bellingwolde/ 2022 — Artist-in-residence presentatie, Cill Rialaig, Ierland/ 2020 — *LUCHT*, Kunstpunt Groningen/ 2020 — Wintersalon Y2, Groningen/ 2018 — De Portiersloge, Groningen/ 2014 — *Seacrets II*, Noorderzon Performing Arts Festival, Groningen/ 2014 — *Seacrets #1, Eeuwige Jeugd*, Landgoed Nienoord, Leek/ 2011 — *Bliksem & Betonrot*, vertoningen in filmhuizen en op festivals (o. a. Amsterdam, Liverpool)